

DJ CHICCO AQUINO — CLIPPING



# CHICCO AQUINO

CLIPPING

CHICCO  
AQUINO



CLIPPING

AQUINO

DJ CHICCO



Chicco Aquino é DJ desde 2003. Carisma, técnica, credibilidade e repertório, fazem dele um artista único: clássico e sempre atual. Referência de qualidade, sua pesquisa musical não tem fronteiras. Possui no currículo apresentações nos Estados Unidos, Europa, Canadá, Austrália. Antenado, Chicco Aquino define o seu estilo como Open Format e é presença garantida nos principais eventos: **do underground ao mainstream.**

Nesses 18 anos de carreira, o DJ já se apresentou em diversos festivais nacionais e internacionais, como Festival Universo Paralelo (BA), Expo Brasil (RJ), Trancendence (GO), Fete La Music (CE), Adidas Meeting (DF), Réveillon Coco Brasil (Caraíva/BA), Tikal (BA), Réveillon de Pipa (RN), Brasília Music Festival (BMF), Bud Basement, COMA, Criolina, Na Praia, Surreal, Carnaval no Parque, Pavilhão Luz, Yo! Music, Porão do Rock, Funn Festival, Play!. Sub Dulcina, Festival de Cinema de Brasília, entre outros.

Já dividiu o palco com grandes estrelas da música: Lauryn Hill, DJ Jazzy Jeff, Afrika Bambaataa, DJ Craze, Moby, Gotan Project, Birdy Nam Nam, A-Trak, Skrillex, Fisher, Natiruts, Racionais MC's, Nação Zumbi, Lenine, Marcelo D2, Tropkillaz, Flora Matos, Emicida, Rael, Froid, Cynthia Luz, KL Jay, DJ Marky, DJ Hum.

Esse material reuni um pouco dessa trajetória contada através de flyers, matérias em sites e jornais.



**F L Y E R S**

**MARIANA AYDAR**  
 convida  
**CRIOLO + Dj Chicco Aquino**

**26.12**  
**2016**  
 16hs

**VERÃO COCO BRASIL 2017**  
**CARRIVA**

**24/12**  
**makossa**  
**melanina**  
**criolina**  
 especial de natal

**CHICCO AQUINO**

**EMICIDA**  
 17 DE ABRIL - ESPAÇO CULTURAL - 22H

**CHICCO AQUINO**

ENTRADA 1KG DE ALIMENTO

**A FRIKA BAMBATAA**  
 DIRETO DOS ESTADOS UNIDOS  
 NESTE DOMINGO 26 NOVEMBRO  
 ESTACIONAMENTO DO SEREJINHO  
 A MAIOR MOSTRA DE CULTURA URBANA DO BRASIL

NOVA DATA  
**25 • 26**  
 ENCONTRO DE GERAÇÕES  
**NOV**  
 1KG DE ALIMENTO

**PERIFERIA 360**  
 ENCONTRO DE GERAÇÕES  
**CONFIRMADO**

**DJ CHICCO AQUINO (MAKOSSA) - DJ**  
 A MAIOR MOSTRA DE CULTURA URBANA DO BRASIL

**MAKOSSA**

NESSA SEXTA  
**TODO MUNDO EMPURRANDO O APARELHINHO**

**MAIS DE 30 DJs EM 8 HORAS DE FESTA**  
**SEXTA, 22/03, 22H, NO ARENA**  
**ENTRADA: 10 CONTO**  
[WWW.CATARSE.ME/APARELHINHO](http://WWW.CATARSE.ME/APARELHINHO)

**CRIOлина**  
**FUNK THE SYSTEM**  
**O DO BORO GODO**  
**MELANINA**  
**MEGATON DUB**  
**FUNFARRA**  
**HOMEM DA MARRETA**  
**BATIDAO SONORO**  
**TEMPRANO LOUNGE**  
**5UINTO**  
**PERCUSSION BROTHERS**  
**TORANJA**  
**HIT HAPPENS**  
**GUERRILHA 17N**  
**UNDERGROUND MOVEMENT**

Ministério da Cidadania e Instituto Casa São Paulo apresenta

**10 DE AGOSTO**  
 MAIS CRIOLINO

**DJ CHICCO AQUINO**

**CEI**  
 Praça da Cidadão

**hiphop vs Ragga**

**14 | OUT - SEX**  
**SUBSOLO DO CONIC**

**VEM SE ENVOLVER**

**NO MIKE MC HADDA**

**LINE UP**

- DJ LM
- NINNOMIX
- DJ OCIMAR ( DA BOMB )
- DJ JEAN ( DA BOMB )
- DJ JAMAICA ( ALIBI )
- SAVANA
- DJ BROTHA
- CHICCO AQUINO ( MAKOSSA )
- SIMMONE LASDENAS ( SP )
- DJ TIAGO

**PONTOS DE VENDA**

- 4EVINTE ( ASA NORTE )
- ORRO SALON ( TABUA )
- MERCADINHO DO NATIVHO ( CONIC )
- HOOOZ ( CONIC )
- BAR RAIZES ( ASA NORTE )

**POCKET SHOW JAPÃO**  
**VIELA17**

**VIDEOPROJEÇÕES COM REYZEK**

WHATSAPP - 9 8 105 8175 | 9 8433 0740

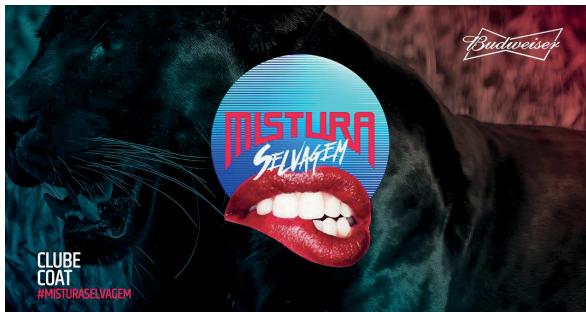
**funfARRA**  
 apresenta:

**CHALI 2NA (JURASSIC 5)**  
**15**  
**OUTUBRO**

102ª edição

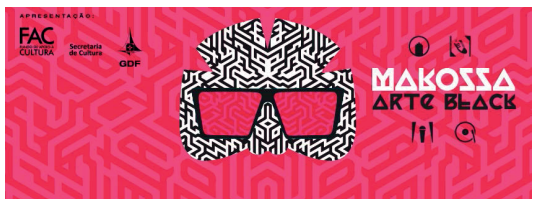
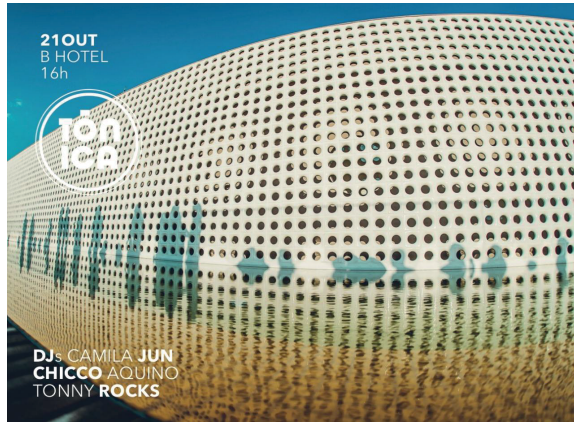
**MAKOSSA**  
 Arte Black

**Pista Soul Makossa**



GALERIA DOS ESTADOS, 23H  
FACEBOOK.COM/MAKOSSASB





Homebreakin Records & The Moo Crew Present:

# TROPICAL THUNDER

"Vancouver's Unofficial Shambhala Afterparty"

FRIDAY AUGUST 12th

10 till Late \* Beaumont Studios \* 315 W 5th Ave.



FUNK THE SYSTEM... NEG-BOUR  
VINYL FITCHE THINKTANK  
THE FUNK HUNTERS SPLITMILK

\$10 Presale \* Tickets at Beabstreeb, Zulu, Highlife, and clubzone.com



**BROOKLYN STATION**

SÁB 27 FEV | 17H - 0H  
BROOKLYN STATION  
DJ CHICCO AQUINO

PROMO DE DRINKS  
COMPRE 3 E LEVE 4  
\*17H ÀS 19H

STORE - CAFE - BAR  
708 / 707 NORTE

**Suite**  
com DJ Chicco Aquino  
New Soul / Funk / Hip Hop  
Afro / Jazz / Pop

01.06 sexta-feira

**BROOKLYN STATION**

QUI 27 MAI | 16H - 23H  
BROOKLYN STATION  
DJ CHICCO AQUINO

WORLD CLASS COCKTAIL FESTIVAL  
PROMO DE 16H ÀS 20H

STORE - CAFE - BAR  
708 / 707 NORTE

**MISTURA SUÍNO**

06.09.2017  
VESPERA DE FERIADO

**CHICCO AQUINO**

mak & wash  
ft. chico aquino  
sábado 11/3 - 16h  
CLAND#STINO  
413 norte

**BLACK COFFEE**

23/11  
**obra**  
SUB DULCINA

26/11  
**PERIFERIA 360°**  
SERIE JINHO  
TACHATINGA

**CHICCO AQUINO**

13.05 - 16H  
IATE CLUBE BRASILIA

**Chicco Aquino**  
Linha de Jambô  
ABSOLUT

**MAKOSSA BAILE BLACK**

DESQUEE E COLE

90! DF

**PISTA SOUL**  
MAKOSSA  
ERICH JAY  
JAMAICA  
CHOKOLATY  
CHICCO AQUINO

SÁBADO 10 DE NOVEMBRO  
VJ BOCA

**PISTA OLD SCHOOL**  
100% VINIL  
NINO MIX  
OCIMAR  
ALAN DEF

23H  
ESPACO FLORESTA  
GALERIAS ESTADOS

**mf + 5uinto**  
6 DE SETEMBRO

**guiboratto PHONIQUE**

Eli Lwasa DOGO ACCIOY KVINI

DEDU LOPES CHICCO AQUINO DREZIN

MARI PERRELLI KATA

**#ATRACÃO**  
**#TREMEOBUMBUM**

**CHICCO AQUINO**

**MISTURA VERÃO**

**CHICCO AQUINO**

24/12 - ESPECIAL DE NATAL  
MAKOSSA - MARINHA - EPICORIO

**chicco aquino**

ORÇAMENTO: ESPACO FLORESTA, NA GALERIA DOS ESTADOS, SERÁ FINANCIADO PELA CALIARIA HIP-HOP EM LUTA LUTANDO A MUSICA REGGAE UNIVERSAL, NA 100% INDIVIDUALIZADO O CANTOR DA COLE, A MAKOSSA BAILE E BLACH ESTAO DE VOLTA EM SUA CANTORIA COLO DO RIO. OMS PRODUÇÃO DO MARIACATO BAILE E DANCE NA RIBEIRÃO ESTAO EM TAMBORA PRE E ENLARGADO, UMA FESTA EM OPORTUNIDADE

--- BRUNO - BACILLI - CAROLINE - ARIEL LANGE - CHAPPELLA - SEGURANÇA INTEGRAL E ENFERMIA ---

INGRESSOS: 25 REALIS

PAROIS DE VENDA  
FLUXO INICIAL: OCEANOGRÁFICO E CONTEL  
BENEDICO SUCCI (4131) E RONI SUARE (1051 E 2095)

INFO  
8136 1205 - 8431 7415  
FACEBOOK.COM/MAKOSSA-858

# APRESENTAÇÕES NO EXTERIOR FUNK THE SYSTEM

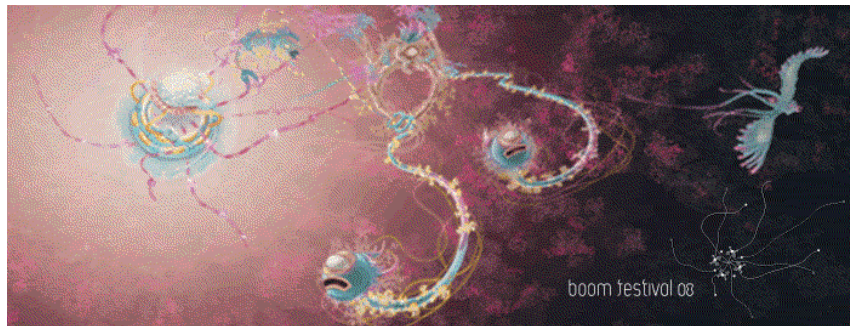
**TREMENDOUS NIGHTS**  
**FUNK THE SYSTEM (BRAZIL)**  
**TELEPHUNKEN**  
**ROLLING HACKERS**  
 VIERNES 19 DE OCTUBRE  
 THE MUSIC BOX / GENERAL MARTINEZ (CAMPOS 19)

**Tropical THUNDER IV**  
 VANCOUVER'S UNOFFICIAL SUMMERS AFTERPARTY - EDICION INTERNACIONAL  
 2 Rooms of Sound Featuring:  
**FORT KNOX FIVE**  
**FUNK THE SYSTEM**  
**TAD WILY**  
**K-LAB**  
**DUNKS & THE OUTLIER**  
**NEIGHBOUR & THINK TANK**  
 SAM DEMOE • TANK GYAL VS DUBCONSCIOUS  
 WITH LIGHTEAD VISUALS  
**FRIDAY AUG 16 @ IMPERIAL 319 MAIN**  
 \$20 TICKETS AVAILABLE @

**REGROOVED**  
 THE MOO CREW PRESENTS  
**SAT 23 JUL**  
 FEATURING 3 INTERNATIONAL HEADLINERS  
**ON THE BILL**  
**BASEMENT FREAKS**  
**BUSTA**  
**FUNK THE SYSTEM**  
**THE FUNK HUNTERS**  
 DOORS AT 11.30pm  
 SHOW 12-3AM  
 \$15 RESERVE SEAT FROM  
 WITH FREE COCKTAILS  
 & CLOTHING  
 \$20 AT THE DOOR  
**THE RED ROOM**  
 338 RICHARDS STREET  
 VANCOUVER, B.C.  
**Ghetto Funk**  
**BS** **JAM** **REDROOM**

**THE GHETTO**  
 2013  
**ATRAK** **EAT** **Big Gigantic**  
**JUSTIN MARTIN** **Cyril Helms** **Kilparis** **BICEP**  
**PAPER DISCORD** **Psychemagik** **SOPHIE**  
**TAD WILY** **MAX ULIS** **FUNK THE SYSTEM** **OUT WITTED**  
**THE LEB** **RAR** **ZOMBIE** **Smile**  
**TAN** **BEARDED HOUSE MAFIA**  
 MIKE BUNBRO • SPITTYRICK • GREENSKEEPEE  
 THINKTANK • BLACK 2X3 • AMMO • GARY PATE & AMM  
 APPLICATION • JORNA • MARY CATHER • MIYEE  
 ROBBIE C • FESHO • JUSTIN FUJITA

**BURNING MAN**  
 AUGUST 4<sup>TH</sup> 2011  
**Statement**  
**DI KEVLAB**



**The Angel HALLOWEEN**  
**SAT 27<sup>TH</sup> OCTOBER**  
**FUNK THE SYSTEM**  
 SPECIAL GUESTS ON TOUR FROM BRAZIL  
**THE FUNKIN' PUMPKIN GOOD**  
**FUNK THE SYSTEM DJ'S**  
**FANCY DRESS**  
**WWW.THEANGELBAR.CO.UK**

**BURNING MAN**  
 aug 30 - sept 7, 2015  
**BLACK ROCK DESERT NEVADA**

**Riddim Fruit RECORDS**  
 PRESENTS  
**FUNK THE SYSTEM [BRAZIL]**  
**THUR 25<sup>TH</sup> OCT**  
 WITH SUPPORT FROM  
**HIDDEN RIDDIM**  
**RACKABEAT & BAR LOW**  
**9PM TIL 3AM (FREE ENTRY)**  
 NO. 51 STOKES CROFT, BS1 3QP BRISTOL

**Dark Knights End Of Summer 2012 Mega Rave**  
**TERRACE**  
 Gavin Quiet  
 Kelly Jay  
 Doublevision  
 Tom Greenwell  
 Western Noise  
 Thunder@  
 (Deep House, Tech House and Minimal)  
**VOODOO**  
 George Kendrick  
 Owen Kato  
 Siskay Lake  
 James Flavell  
 Leo J  
 Remy  
 Phoenix  
 MoreTBC  
 (House, Progressive, Electro and Tech)  
**AUDITORIUM**  
 Alan Fitzpatrick  
 Rebekah  
 Chris Colburn  
 Dizzit  
 Ritchie Martin  
 (Tech House and Techno)  
**THE BAR**  
 Funk The System  
 Lone Drum  
 Hidden Riddim  
 Denier  
 El Bomba  
 Dropsieady  
 Flywalker  
 (Funky phat bass heavy beats)  
**DnB STUDIO**  
 DJ Sidsic  
 Flex  
 TTY  
 Subindex  
 Stevelp  
 MoreTBC  
 (Drum n Bass and Jungle)  
**EXETER PHOENIX**  
**FRIDAY 26 OCTOBER 2012, 9PM - 4AM. (OVER 18S ONLY)**  
 Tickets £10+BF. More on the door. Buy your tickets at the Exeter Phoenix box office (01392 667080)  
 online at southwestunderground.net or www.residentadvisor.net





**S I T E S**

De Camarote

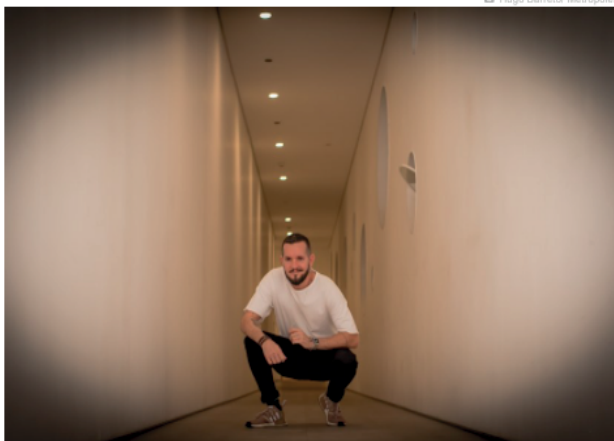
## Conheça a história de Chicco Aquino: DJ e produtor de Brasília

O artista por trás de festas como Makossa Baile Black, Tônica, Mistura Fina e Puro Ritmo fala um pouco sobre as profissões

Tati Vartul, Thais Umbelino

12/03/2019 14:19, atualizado 12/03/2019 18:17

Hugo Barreto/ Metrôpoles



Nos últimos anos, a cultura de baladas em Brasília cresceu em número de opções e qualidade. Tudo isso graças aos produtores e DJs locais, que desenvolvem novidades durante o ano inteiro e trazem à capital todos os tipos de ritmos e tendências. Um desses empreendedores do entretenimento é Chicco Aquino, idealizador da Tônica, com 4ª edição marcada para este domingo (17/3).

A música teve relação direta com a carreira e a identidade artística do DJ. Formado em engenharia florestal, Aquino conta que, no período da faculdade, atuava paralelamente em eventos culturais. “Ela [a música] mudou, literalmente, o curso da minha vida”, enfatiza.

**Eu tive uma educação musical muito forte em casa e acho que isso foi um despertar silencioso. Esse trabalho me fez enxergar muitos perfis de personas e me envolvi com muitos tipos de pessoas. Passei a ser mais humano e aceitar as diferenças**

Chicco Aquino

Hugo Barreto/ Metrôpoles

DJ



“Acho que eu faço parte de uma geração”, define Chicco Aquino, ao mencionar outros tantos produtores e artistas da capital. “Represento um pouco dessa cena que estava em Brasília dos anos 1990 para os 2000. Fiz parte como público e, depois, na função de produtor”, complementa.

Hugo Barreto/ Metrôpoles



Chicco Aquino no B Hotel: sede da festa Tônica

Para Aquino, festa significa celebração, um encontro entre as pessoas em um ambiente propício a comemorações. O artista então quis promover isso e, despretensiosamente, começou a produzir baladas sem pensar em um retorno financeiro direto: “Era muito mais realização pessoal”, explica.

Aos poucos, entretanto, a empreitada foi crescendo até se tornar um negócio. Entre 2012 e 2013, foi o boom da carreira. As festas e o número de pessoas envolvidas estavam crescendo, em um período onde o cenário demandava profissionalização.

Mistura Fina e My House se unem em festa que promete movimentar o feriado de 7 de setembro

22/08/2016 15:26  
ATUALIZADO  
05/09/2016 13:16  
GPS | LIFETIME

GPS  
LIFETIME



colaboração/REDAÇÃO fotos/CORTESIA

Uma mistura de **música eletrônica** e **black music**. No feriado de 7 de setembro, as festas **My House** e **Mistura Fina** promovem uma edição comemorativa. O **Clube Coat**, que tradicionalmente abrigou as duas baladas ao longo de suas trajetórias, será mais uma vez o endereço da festa – e com uma novidade: ocupando tanto a área externa quanto o espaço de eventos. Para uma data tão especial, não poderiam faltar convidados de alto nível. Pela primeira vez em Brasília, o **australiano Fisher** será uma das grandes atrações da noite. A ele se juntam o mineiro Nedu Lopes, o casal Flow & Zeo, a dupla gaúcha Fancy Inc. e o duo catarinense Hippocoon. Os nativos também marcam presença: Drezin, Chicco Aquino, Aquila, e ainda Camila Jun e Paula Torelly, integrantes coletivo M.A.N.A.S., composto por DJs mulheres.

#### SERVIÇO

**O que:** My House + Mistura Fina

**Quando:** 7 de setembro, às 23h

**Onde:** Clube Coat (Setor de Clubes Sul, Tc. 2)

**Ingressos:** À venda pelo [site](#)

**Classificação indicativa:** 18 anos

## Festa Mistura Fina e My House se juntam e agitam o feriado



DE CAMAROTE  
30/08/2016 16:41

A Mistura Fina completou 11 anos e a My House, 10. Para celebrar, as duas labels decidiram se unir e fazer uma edição histórica, no dia 7 de setembro, na Clube Coach.

A festa estava lotada, muita gente bonita e descolada. O melhor da black music e da música eletrônica garantiram o sucesso dessa edição, que rolou até de manhã.

A balada tinha duas pistas de dança, por onde passaram DJs nacionais e internacionais. Efeitos especiais, jogos de luzes, painéis de led deixaram a festa superproduzida.

O australiano Fisher foi a atração principal da noite e botou para quebrar nas picapes

Selos Mistura Fina e My House se unem em uma só festa no feriado

22/08/2016 15:27  
ATUALIZADO  
05/09/2016 13:16  
GPS | LIFETIME

GPS  
LIFETIME



colaboração/REDAÇÃO fotos/BRUNO CAVALCANTI

O feriado de 7 de setembro foi para lá de agitado na capital federal. A data contemplou os 11 anos de **Mistura Fina** e uma década da **My House**, que celebraram as ocasiões em um só evento, no **Clube Coat**. A união das festas resultou em uma mega edição histórica no local onde já abrigou as duas baladas ao longo de suas trajetórias.

O evento trouxe, pela primeira vez em Brasília, um dos grandes nomes da música eletrônica na atualidade, o **australiano Fisher**. O line-up foi recheado ainda por Chicco Aquino, Paula Torelly, Camila Jun, Drezin, Flow & Zeo, Gustavo Motta, Nedu Lopes, entre outros mestres das picapes.

O **GPS|Lifetime** entrega os cliques da noite:



## Atração internacional

As festas **My House** e **Mistura Fina** se juntam para edição comemorativa dos aniversários de 10 e 11 anos, respectivamente. A celebração será hoje, a partir das 23h, no **Clube Coat (SCES, Tc. 2)**, com a presença do DJ sensação do momento, o **australiano radicado nos EUA, Fisher (foto)**. Ele tem rodado o mundo com a turnê  *Losing it*, que tem a canção homônima e faixas como *Ya kiddig* e *Stop it*. Além dele, completam o line-up os DJs Gustavo Mota, Fancy Inc, Hippocoon e Aquila, na pista **My House**; e Flow & Zeo, Nedu Lopes, Chicco Aquino, Camila Jun e Paula Torelly (M.A.N.A.S) e Drezin, na pista **Mistura Fina**. Entrada a R\$ 75 (meia-entrada e primeiro lote). Não recomendado para menores de 18 anos.

MISTURA FINA/CONVILCÃO



## Bud Basement: evento transmite Copa América e traz shows de Rincon Sapiência, Mc Livinho, Karol Conka e muito mais



Capa Cinema Programe-se Gastronomia HIT TV + Mais  
ESPECIAIS Festival de Brasília Diversão & Arte Vocação cultura A cultura livre Gavetas de

### #FASE3TOUR, turnê de Gloria Groove, chega a Brasília no Bud Basement

Edição da festa Afete-se no projeto Bud Basement aposta na boa fase da cantora

🔍 🗨️ 📧 📧 📧 | [Curte](#) [Compartilhar](#) [Teve](#)

Adriana Iasi  
Publicação: 28/06/2019 06:06 Atualização: 27/06/2019 20:18



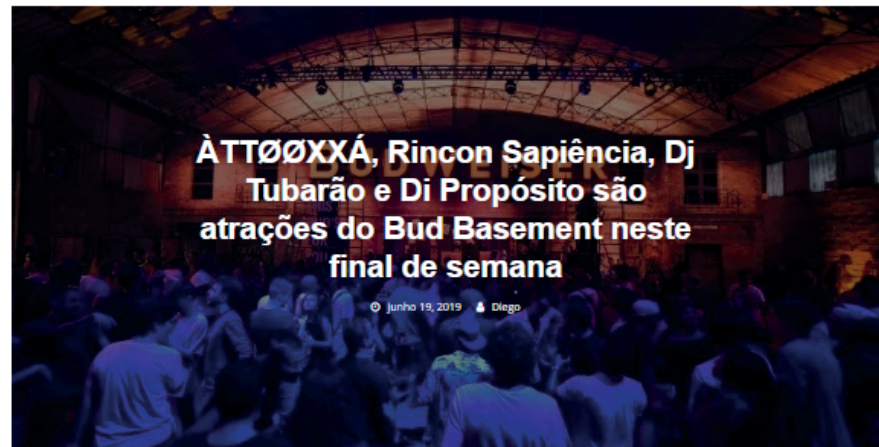
Gloria Groove: pela primeira vez em Brasília, show da turnê #FASE3TOUR

O projeto Bud basement recebe a cada semana eventos de produtoras locais. Nesta sexta-feira (28/6) é a vez da festa Afete-se ocupar o espaço localizado no Porão do Estádio Nacional de Brasília Mané Garrincha, no Eixo Monumental. Balada que já recebeu nomes como Johnny Hooker, dessa vez, o evento aposta no bom momento da cantora Gloria Groove.



## Bud Basement volta à Brasília com programação musical para todos os gostos

Karol Conka, MC Livinho, Gloria Groove e Rincon Sapiência estão entre as atrações que vão se apresentar de 14 de junho a 13 de julho



Junho 19, 2019 Diego

No mês da Consciência Negra, o tradicional evento brasileiro garante a realização de um show especial

## Nova edição da festa

# Makossa

Produzida desde 2002, a festa Makossa Baile Black consagrou-se como um prestigiado evento da capital federal. Sucesso de público, responsável pela revitalização da Galeria dos Estados e pelo revival da black music no Distrito Federal, a Makossa reúne, a cada edição, centenas de pessoas de diferentes perfis e classes sociais que têm em comum a afinidade pela arte urbana.

A festa se destaca pela diversidade cultural e, especialmente, pelas possibilidades dançantes da música negra universal — r&b, soul, funk, hip hop, funk, soul, disco, etc., sempre selecionadas por DJs de renome local, nacional e internacional.

No dia 19 (sábado), véspera do Dia da Consciência Negra, a festa realiza, a partir das 21h, uma edição especial, a Makossa Arte Black. Para agitar as pistas de dança do Espaço Floresta (Galeria dos Estados), além dos DJs residentes da Makossa (Jamaika, Chico Aquino, Chokolaty LM), a festa contará com a participação de convidados do Distrito Federal (DJ A, campeão nacional do Red Bull ThrustStyle, R3brkz, Jr Killa, Mak e Ocimar), de São Paulo (os renomados DJ Hum, Kefing e King) e uma atração internacional, o consagrado DJ Craze.

Único campeão mundial por três vezes consecutivas do DMC World

Championships, o mais respeitado campeonato de DJs do mundo, e nomeado como o "O melhor DJ da América" pela Time Magazine. Craze também foi DJ do rapper Kanye West na turnê "Glow in the dark" em 2008. Será uma noite histórica.

Antes dessa data, outras atrações vão ocupar dois finais de semana. O intuito dessas ações é fomentar a cena black no Distrito Federal com arte, cultura, contribuindo com a capacitação de jovens, que entram nessas manifestações uma maneira de se expressar por meio da arte.

**EXPOSIÇÃO**  
Será promovida, na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes (localizada no Conic), entre 12 e 17 de novembro, a exposição Makossa nas Ruas, com fotografias registradas por Paula Carrubba, fotógrafa oficial do baile.

A abertura acontece neste sábado, 12, das 17h às 22h. Entre 14 e 17 de novembro, a abertura pode ser feita das 10h às 19h. O acesso livre.

Neste domingo, 13, também na Faculdade Dulcina de Moraes, serão realizadas cinco oficinas gratuitas (pagas limitada)



Festa terá participação especial do consagrado DJ Craze

dedicadas à cultura hip hop: graffiti, dança de rua, DJ, rap e cenografia. Os oficinas responsáveis pelas atividades são os artistas: Hadda MC (rap), Fabi B Girl (dança de rua), Chokolaty (DJ), Daniel Banda (graffiti) e Leo Cinelli (cenografia).

CORREIO BRAZILIENSE • Brasília, sexta-feira, 4 de novembro de 2016 • **Divirta-se Mais**

**HIT**

Adriana Izel • [adrianaize1.df@dabr.com.br](mailto:adrianaize1.df@dabr.com.br)



## Makossa em grande estilo

A festa Makossa terá uma edição bastante especial em novembro. Nos dias 12 e 13, o evento promove oficinas de hip-hop (grafite, dança, música e DJ) e a exposição *Makossa nas ruas*, de Paula Carrubba, em cartaz no teatro Dulcina, no Conic. O baile mesmo será no dia 19, a partir das 21h, na

Galeria dos Estados. Desta vez, a grande atração será o DJ norte-americano Craze (foto), que trabalhou com Kanye West. Ingresso a R\$ 40. Valor de meia-entrada e sujeito a alteração. À venda no site [www.mobprodutora.com.br](http://www.mobprodutora.com.br). Não recomendado para menores de 18 anos.

globo.com | g1 | globosporte | gshow | fofocas & etc | videos

MENU | G1 | **DISTRITO FEDERAL** | MÚSICA

Festa black 'Makossa' traz DJ Craze ao DF neste sábado

Evento às 21h na Galeria dos Estados tem DJ Hum, DJ A e outras atrações. Faculdade Dulcina tem exposição de graça de fotos do 'baile' até dia 26.



A Makossa Baile Black traz para o Espaço Floresta da Galeria dos Estados a festa 'Makossa Arte Black'. O evento acontece no sábado, véspera do Dia da Consciência Negra, a partir das 21h, e tem como atração o DJ Craze, três vezes campeão do DMC World Championships, o mais respeitado campeonato de DJs do mundo.

**SABIA MAIS**  
"Consciência negra" no DF tem Ellen Brito, Frank Siles e Léo Albuquerque  
MC Cami, Arlene e Bepnyntem tocam de graça no "baile" no DF  
Festa no DF celebra "consciência negra" com Dilton, 18 Anos e Blegão

O programa oferece apresentações com as "participações" dos DJs: DJ Hum, DJ A, Jr Killa, Mak, Hip Hop, Funk, Soul, Disco, Funk, Soul, Disco, etc., sempre selecionadas por DJs de renome local, nacional e internacional.

Outras atrações de peso são DJ Hum e o DJ A, campeão nacional do Red Bull ThrustStyle. Os DJs moradores: Jamaika, Chico Aquino, Chokolaty e LM também participam. R3brkz, Jr Killa, Mak, Ocimar, Kefing e King. O mestre de cerimônias é o baileiro MC.

DJ Craze é o único campeão mundial três vezes consecutivas do DMC World Championships. Ele também foi nomeado como o "melhor DJ da América" pela Time Magazine.



IMAGENS/REPRODUÇÃO

## Baile black

A festa Makossa está de volta. A nova edição da balada será amanhã, às 21h, no Espaço Floresta (Galeria dos Estados). Ao todo, serão três pistas de dança: Galeria, Old school e Soul Makossa. A primeira será embalada pelos DJs Craze (foto), diretamente dos Estados Unidos, Kefing (SP), LM, A e R3brkz. Na Old school, o som ficará a cargo dos DJs Hum (SP), Jamaika, Chokolaty e Ocimar. Já a última tem King (SP), além de Chico Aquino, Mak e Jr. Killa. Como de costume, o evento terá mais uma etapa do Circuito Makossa de Dança de Rua, dessa vez, a final. Entrada a R\$ 20. Valor de meia-entrada, primeiro lote e sujeito a alteração. Não recomendado para menores de 18 anos.

**arteblock**  
Dia 19 de novembro, a partir das 21h, no Espaço Floresta (Galeria dos Estados), a festa Makossa realiza uma edição especial, a Makossa Arte Black. A programação contará com os DJs Jamaika, Chico Aquino, Chocolate, LM, DJ A, R3brkz, Jr Killa, Mak, Ocimar, DJ Hum (SP), Kefing (SP) e King (SP), além de uma atração internacional, o consagrado DJ Craze (EUA). No dia 13, a Makossa Arte Black promoveu oficinas gratuitas de hip hop (DJ, rap, dança de rua, graffiti e cenografia) na Faculdade de Artes Dulcina de Moares. No mesmo local, até o dia 17, pode ser conferida (acesso livre) a exposição *Makossa nas ruas*, com fotos de Paula Carrubba.



Paula Carrubba

# HIT

Adriana Izel • [adrianaizel.df@dabr.com.br](mailto:adrianaizel.df@dabr.com.br)



LENNOK MCLENDON/AP - 31/1/89

## Novo formato

Em 1989, o DJ Jazzy Jeff recebeu o primeiro Grammy da carreira pela parceria com Will Smith no projeto DJ Jazzy Jeff & The Fresh Prince (foto). Os dois se destacaram com hits como *Parent's just don't understand* e *Summertime*. Quase 30 anos depois do feito, o produtor desembarca no Brasil para participar da primeira edição do Festival Makossa — A música

transforma, em 22 de setembro, a partir das 16h, no Estádio Nacional de Brasília Mané Garrincha (Eixo Monumental). Além do DJ internacional, o evento contará com KL Jay, do grupo Racionais MC's, e atrações nacionais e locais. Os ingressos estão à venda por R\$ 20 em [www.sympla.com.br](http://www.sympla.com.br). Não recomendado para menores de 18 anos.

## Música. Festival Makossa traz até rapper de 'Um Maluco no Pedaco'

Celebrando 16 anos em Brasília, a festa Makossa se expande na edição deste fim de semana e se transforma em Makossa Festival Black. Entre as atrações está Jazzy Jeff, o rapper americano conhecido também por interpretar Jazz em "Um Maluco no Pedaco".

O Makossa Festival Black ocorre amanhã, no anel interno do Estádio Nacional e começa sua série de apresentações às 16h. A programação inclui uma série de set-lists dos DJs residentes, como Chico Aquino, passando por convidados nacionais, como KL Jay, DJ dos Racionais MC's.

Serão dois palcos com atrações simultâneas e programadas para muita festa até as 3h. Durante a programação musical, apresenta-



O rapper Jazzy Jeff é a principal atração do evento | DIVULGAÇÃO

ções de bboys e bgirls e batalhas de rimas animam a galera. Feira de produtos e gastronômica também estão previstas na estrutura. Os ingressos custam R\$ 20 e estão à venda em [bit.ly/MakossaFestivalBlack](http://bit.ly/MakossaFestivalBlack). © METRO BRASÍLIA

## Makossa Festival Black: 1ª edição da festa promete muito hip-hop



DA DIVULGAÇÃO

## Novo formato

Com 16 anos de história na capital, a Makossa ganhou uma edição em formato especial, que teve início na semana passada com programação gratuita e formativa no Setor Comercial Sul e continua amanhã, a partir das 16h, no Estádio Nacional de Brasília Mané Garrincha (Eixo Monumental). A programação de amanhã se assemelha mais à festa, com duas pistas de dança comandadas por uma atração internacional, o DJ Jazzy Jeff (foto), quatro artistas nacionais (Miria Alves, Cinara, Sophia e Bruno X), e DJs locais.

Além disso, o evento conta com os vencedores dos circui-

tos de dança e de rimas, realizados no sábado passado. "Como é um formato de festival, o evento tem mais horas de duração e uma programação musical mais extensa. Também teremos a participação dos grupos de dança e uma estrutura e um espaço maior, com feira de moda voltada para a economia criativa do DF com foco na cultura urbana e afro, além de foodtrucks", afirma Chicco Aquino, idealizador e um dos DJs confirmados no evento. Ingressos a R\$ 20 (meia e antecipado). À venda em [bit.ly/MakossaFestivalBlack](http://bit.ly/MakossaFestivalBlack). Não recomendado para menores de 16 anos. (AI)



DA DIVULGAÇÃO

DA DIVULGAÇÃO

## Brooklyn Street Jazz Festival: programação reúne artistas locais



GPS | LIFETIME  
14/10/2020 15:00  
ATUALIZADO  
02/06/2021 07:55



Colaborador REDAÇÃO Foto CAROL SOUZA/ DIVULGAÇÃO

### Idealizado pelo Brooklyn Store Café Bar, o festival vai animar as noites dos brasilienses nos dias 15 a 18 de outubro

Com o intuito de transportar o público para o universo dançante do jazz, o Brooklyn Store Café Bar apresenta a **primeira edição do Brooklyn Street Jazz Festival** em parceria com a Bulleit Bourbon. Originário na cidade de New Orleans, nos Estados Unidos, o estilo musical tem conquistado o mundo com o seu *swing* agradável e seus ritmos não lineares, marcados pelo improviso.

O festival vai receber nos dias 15 a 18 de outubro **grandes artistas da cidade** de diferentes influências e gerações em um espaço repleto de arte, música, moda e coquetelaria. Com forte inspiração nas apresentações musicais de rua, a programação inclui a **característica informal** que aproxima o artista do público.

A ideia surgiu das noites de jazz de toda quinta-feira do Brooklyn Bsb e busca valorizar os grandes músicos da cidade de uma forma **descolada, informal e sem grandes produções**. Segundo a produção do evento, o foco é **a música pela música**, em seu “formato mais cru”.

“Estamos felizes de começar esse projeto que tem tudo para crescer nos próximos anos. No momento, vamos seguindo com todos os cuidados que o momento exige e retomando aos poucos as atividades culturais da nossa cidade”, garante Chicco Aquino, DJ, produtor cultural e curador do festival.

As apresentações serão ao ar livre em respeito às normas de segurança, ao distanciamento social e às boas práticas de convivência.

01/09/2016 18h04 - Atualizado em 01/09/2016 18h05

## 'YO! Music' traz Racionais, Negra Li, MV Bill e Black Alien ao DF no sábado

Festival tem 12 horas de música e cultura urbana ao lado do Mané Garrincha. São quatro palcos; programa tem artistas do DF, Bob Burnquist e Mineirinho.

Do G1 DF



O grupo de rap Racionais MC's, que se apresenta no festival YO! Music, em Brasília, neste sábado (3) (Foto: Marcelo Pretto/Divulgação)

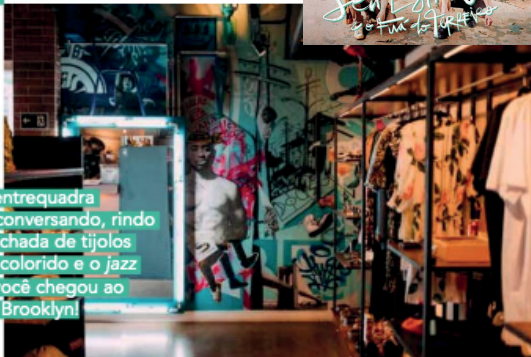
O estacionamento do Estádio Mané Garrincha, em Brasília, se transforma neste sábado (3) no palco de um dos maiores eventos de hip hop e cultura urbana já realizados na capital federal. O **festival YO!Music** oferece shows de nomes como Racionais MC's, MV Bill, Negra Li, RZO, Cone Crew, Black Alien e All Star, entre outros.

# movi mente -se

Por Richard de Assis  
Fotos Thais Mallon



Pegue a via W4, na Asa Norte, vire na entrequadra 706/707 e siga o burburinho de gente conversando, rindo e brindando seus drinks. A charmosa fachada de tijolos marrons, o imponente mural de grafite colorido e o jazz embalando a noite irão confirmar que você chegou ao lugar certo: bem-vindo(a) ao complexo Brooklyn!



# BROOKLYN

Inaugurado há pouco mais de um ano e inspirado no descolado distrito nova-iorquino que o batiza, o complexo Brooklyn finca na cidade mais um reduto onde arte, cultura, moda e gastronomia convivem em plena e criativa harmonia. "Nossa intenção é trazer uma experiência de conexão com a

rua e a cultura urbana", garante Chicco Aquino. O DJ e produtor cultural é sócio do espaço junto a um time formado pela também DJ Camila Jun e pelos empresários Naor Luna, Flavio Mafra e Carlos Alberto Ferreira.

O projeto do espaço, idealizado pela arquiteta Marcela Arantes, somado às referências de Chicco e Camila – que já moraram na Big Apple –, trouxe ao endereço a estética,

o estilo de vida e a atmosfera cosmopolita do bairro hipster, agregando café, bar e loja colaborativa. A parte interna do ambiente ainda recebeu pinturas, grafites, colagens e instalações de um talentoso grupo de artistas comandado pelo designer Douglas Viana.

A cozinha, assinada pela barista Cyntia Ashiuchi, priorizou um cardápio enxuto de poucas e boas opções de quitutes, sanduíches com pães de fermentação natural, doces artesanais e, claro, cafés.



Já a carta de drinks ficou por conta do mixologista Gustavo Guedes.

Outro trunfo da casa é a loja colaborativa, que reúne roupas, itens de moda, peças de design e artigos de decoração de diversos artistas e marcas brasileiras. Do lado de fora, a música embala o entretenimento da praça, com uma badalada programação de jazz, brasilidades e hip hop.

Segundo os sócios, o objetivo do complexo é honrar o costume já abraçado pela capital de revitalizar espaços urbanos e, a partir disso, propiciar um lugar de encontros, experiências e efervescência cultural.

SAIBA MAIS  
Brooklyn  
SCRN 706/707 - Bloco C  
Horário de funcionamento:  
Quarta a sábado, das 12h às 23h;  
domingo, das 16h às 23h.  
@brooklynbst



# Festa Tônica hospeda convidados no B Hotel em sua 1ª edição live



GPS | LIFETIME  
07/07/2020 17:19  
ATUALIZADO  
26/06/2021 16:12



Colaborador **LARISSA DUARTE** Foto **CORTESIA/SHAKE IT**

## O tradicional evento no rooftop e a cerveja Beck's prepararam uma experiência inédia para estrear no formato digital, no dia 12 de julho

O mesmo local, o mesmo pôr do sol, a mesma música boa e a mesma energia. Apesar do *check* garantido em todos esses elementos, a próxima edição da festa **Tônica** promete uma série de ineditismos em sua **primeira realização em formato live**, transmitida no dia **12 de julho** pelo canal da **House Mag no YouTube**, um dos principais portais sobre música eletrônica do Brasil.

Armada em um dos “picos” mais cobijados da capital, o **rooftop** do **B Hotel**, o agito uniu forças com a **cerveja Beck's** e convidará 30 influenciadores de Brasília para uma experiência única – e segura – no esperado dia.

Os hóspedes serão divididos em 15 quartos (uma dupla por quarto) com **vista panorâmica da cidade**, para que curtam a *vibe* por completo e respeitando as medidas de distanciamento social. Além da transmissão ao vivo do **rooftop** pela TV, eles serão surpreendidos com kits especiais **Tônica & Beck's**, além de serviço exclusivo com café da manhã.

Atenta à segurança de todos, a **festa não permitirá o acesso dos influenciadores ao rooftop** durante a transmissão e os convidados deverão seguir os protocolos de segurança do hotel durante a permanência no local.

# Diversão & Arte

Editor: José Carlos Vieira  
jcarlos@dfabr.com.br  
cultura.dfabr.com.br  
224-1194-1179  
CORREIO BRASILENSE  
Brasília, segunda-feira, 25 de maio de 2020

## RECAGEM DE CASA

**Diversos DJs da cidade contam como estão se virando sem poder sair de casa no covid-19**

**CHICCO AQUINO**  
"O tradicional evento no rooftop e a cerveja Beck's prepararam uma experiência inédia para estrear no formato digital, no dia 12 de julho pelo canal da House Mag no YouTube, um dos principais portais sobre música eletrônica do Brasil."

**PAULA TORELY**  
"Logo depois de tocar durante o carnaval na Turb (Avenida das Nações), com o Bloco Eduardo e Mônica, no Centro Central do Setor Comercial Sul, com o Bloco Babaloré e na Praça do Cidadão, em Celândia, Paula Torely iria se apresentar na festa Drop, no Garden Hall, Setor de Hóteis e Turismo Norte e na Birocca, no Conic. Esses dois eventos, porém, foram aditados por causa da pandemia. Em casa, cumprindo distanciamento social, a DJ mantém-se em constante atividade. 'Fiz lives e, em uma delas, com a participação de dançarinos. As lives visam entreter as pessoas e me conectar com meus seguidores', destaca. 'Estou ampliando minhas pesquisas musicais, em busca de novos gêneros e também estudando vídeos e práticas de mixagem, para utilizar em novas estratégias do meu trabalho assim que voltar a tocar no circuito noturno brasileiro', complementa."

**MARASIN**  
"Diante da ausência de atividades que possam gerar renda, o DJ Marasin foi em busca de alternativas para suprir as necessidades. 'Tem uma saquinha virtual, consegui 40 apoadores. Depois, criei uma rifa para 200 participantes, cujo prêmio será uma festa em que vou tocar', anuncia. Presidente do Velvet (Cruz Norte) e do Pinella (408 Norte), ele está sem tocar desde 18 de março, quando se apresentou no bar e restaurante Santa Fé, no Jardim Botânico. 'Enquanto a covid-19 não permite exercer o nosso ofício em casas noturnas e eventos particulares, venho ouvindo muita música, participando de lives e buscando manter a sanidade mental.'"

**DONNA**  
"Eu estava me preparando para viajar para os Estados Unidos, onde participaria do SXSW, o maior festival de música e tecnologia do mundo, que seria realizado em Austin (Texas), mas fui impedida pela pandemia", revela a DJ Donna, sem esconder a frustração. Como permaneceu em Brasília, vem se ocupando, durante o isolamento social, com várias atividades, entre as quais a discotecagem e bate-papo on-line com pessoas da área da cultura, que estão passando pelas mesmas dificuldades, além de participar de lives. "Estou também entrando em estágios de projetos, na expectativa de essa trajetória passar", diz.

**TIUMBO**  
"Ligado ao coletivo Corazão Salsero, em atuação no segmento da música latina desde 2012, o DJ Tiumbo toca em boates e festas particulares. Inclusive há dois meses, viu vários eventos em que se apresentaria cancelados. 'Estou aproveitando o isolamento para pesquisar e catalogar as músicas. Gosto por não tocar live, mas, em breve, farei uma palestra interativa on-line tratando curiosidades sobre a música e a cultura latina', adianta."

**PEQUI**  
"As últimas apresentações de Elio Boone, a DJ Pequí, antes da covid-19 foram na casa de cultura Cavaleiro de Jorge, na Vila São Jorge, na Chapada dos Veadeiros; e na terça-feira de carnaval, com o 7 na Roca. Ela tem estudado marketing digital, ouvido e pesquisado músicas. 'Como venho estudando e pesquisando bastante no segmento da música latina, certamente algo vai brotar para ser utilizado em futuros projetos, dos quais, além de DJ, acumulo as funções de produtora e divulgadora. Ainda há determinações das autoridades da área de saúde, cumprio quarentena cuidando de mim e pensando e no bem-estar das outras pessoas', conta."

**PEZÃO**  
"Desde 8 de março, quando a Cervaria Criolina promoveu a última festa antes da pandemia, o DJ Pezão tem exercido mais a função de executivo da casa noturna do Setor de Oficinas Sul. 'Como gestor da empresa, estou empenhado na produção de eventos on-line. São festas que vêm ocorrendo às sextas-feiras, com a participação de outros DJs. Criamos a festa Teta Plana e lançamos o projeto In Jazz, igualmente on-line, que no retorno das atividades com a presença do público, será apresentado em nosso palco. Venho também catalogando o acervo de discos da Criolina. Quando me sobra um tempo, toco nos lives'."

DIVERSÃO E ARTE

## Dj Chicco Aquino cria festival para comemorar aniversário na quarentena

Ao todo, 11 Djs se apresentarão via live nesta sexta-feira

GM Geovana Melo\*

Postado em 25/03/2020 17:47



Nesta sexta-feira (27/3), o Dj Chicco Aquino vai comemorar o aniversário e conta com a presença do público. Entretanto, em tempos de Covid-19, a festa terá que ser on-line. Ao todo, serão 12h de curtidão, contando com a participação de vários Djs, tudo isso, em lives no Instagram.

A iniciativa 'pega onda' na forte maré de especialistas do âmbito artístico que, privados dos meios tradicionais de realizarem seu trabalho, **buscam novas alternativas para driblar as dificuldades**. "A ideia surgiu essa semana, foi bem rápido! Da minha vontade de compartilhar música, de compartilhar esses momentos... falei com todo mundo e a galera já topou, foi bem espontâneo". **Presença garantida!**

## Sextou! DJ Chicco Aquino e convidados armam super-live de 12h



GPS | LIFETIME  
27/03/2020 10:00  
ATUALIZADO  
25/06/2021 07:27



Colaborador REDAÇÃO Foto LUARA BAGGI

### Aniversário do mixer será comemorado com corrente de sets produzidos por 11 DJs da cidade

O segundo final de semana pós distanciamento social está chegando, e com ele, aquele nostálgico desejo: **"como sinto saudade das festas do finde!"**. E pode ter certeza, **elas estão sentindo a falta também**.

O setor de **entretenimento**, um dos mais afetados pela crise gerada graças ao novo **coronavírus**, está em processo de **reinvenção**. Utilizando da tecnologia que há em mãos, produtores e profissionais do meio estão 'dando nó em pingo d'água' para **entregar diversão de qualidade em moldes inovadores**. É o caso do DJ **Chicco Aquino**, que, aproveitando a data comemorativa de seu **aniversário**, celebrado nessa sexta-feira, 27, convidou uma trupe forte de **mixers** da cidade para **uma baita festa digital**.

"Vai funcionar assim: cada DJ fará uma live na sua própria conta do Instagram, formando **essa corrente musical de meio dia até meia noite**. Os convidados irão interagir com os seguidores de cada perfil. Como temos muitos amigos incomum, vai rolar uma troca massa, e o **line up** ficou muito legal!", compartilhou o músico. "Além de serem pessoas com quem eu já cultivo uma relação de amizade, são DJs muito profissionais que eu admiro musicalmente, que contemplam uma variedade de estilos e de **gêneros**", completa.

Entre o time de peso selecionado, Mak (@makcomas), Pezão (@tiagopezao), Tamara Maravilha (@tamara.maravilha), Ops (@rafael.ops), Wash (@washcoelho) Tamy Reis (@djtamyreis), Underluv (@underluv), Paula Torelly (@djpaulatorelly), Hugo Drop (@hugodrop) e Camila Jun (@camilajun) participam da "rave on-line", encerrada pelo aniversariante (@chiccoaquino) no badalar da meia noite. Cada artista tocará nessa ordem por aproximadamente 1h, somando **12 horas de música ininterruptas**.

## Eixe-se

Jornal de Brasília > Blogs e Colunas > Eixe-se > Eixe-se com Chicco Aquino e Camila Jun

# Eixe-se com Chicco Aquino e Camila Jun

Um engenheiro florestal apaixonado por música, uma publicitária que cresceu rodeada de ritmos. A história de Chicco Aquino e Camila Jun tem arte, trabalho e muito amor.



Por Eixe-se

22/09/2020 11h01



Chicco Aquino e Camila Jun. Foto: Divulgação

Se você gosta de festas em Brasília, reconheça que já frequentou a Maloca da Música e ficou com Chicco, que hoje dá Maloca para os seus fãs. Ele nasceu em Brasília, mas cresceu em São Paulo, onde começou a tocar bateria. Mas por onde ele passou, ele deixou um legado para a música em Brasília. Ele começou a tocar bateria em Brasília em 1998, quando estava em uma banda chamada Chicco e Camila Jun. Ele começou a tocar bateria em Brasília em 1998, quando estava em uma banda chamada Chicco e Camila Jun. Ele começou a tocar bateria em Brasília em 1998, quando estava em uma banda chamada Chicco e Camila Jun.

Chicco Aquino, músico brasileiro, é formado em Engenharia Florestal pela UNB, Chapada, CCBB, Teatro Nacional e Teatro da Caixa, e também fora da Capital. Apesar de já estar no cenário musical desde cedo, foi nos anos 2000, após um Festival chamado Recbeat no carnaval de Recife, que o olhar do Chicco para a música mudou quando ele viu que os DJs e a música eletrônica estavam tomando conta do espaço de outra forma, levando a programação para dentro dos shows. E então, ele decidiu produzir música eletrônica para compor com sua banda.



Nascido em 1976, Chicco Aquino viveu uma geração de músicos de Brasília em meados dos anos 90, onde o cenário contribuía para uma musicalidade forte, independente e autoral. Engenheiro florestal por formação, já fez parte de bandas onde tocou baixo e percussão e realizou apresentações pela UNB, Chapada, CCBB, Teatro Nacional e Teatro da Caixa, e também fora da Capital.

Marcando presença e fazendo seu nome na cena alternativa de Brasília, Aquino relembra o Movimento Calango como um importante momento da sua carreira artística. O movimento era composto por bandas do cerrado: de rock, de músicas africanas, super influenciadas pela redescoberta da cultura brasileira do manguabeat, autorais, com características diferentes, e uma referência cultural misturada bem como Brasília é.

Apesar de já estar no cenário musical desde cedo, foi nos anos 2000, após um Festival chamado Recbeat no carnaval de Recife, que o olhar do Chicco para a música mudou quando ele viu que os DJs e a música eletrônica estavam tomando conta do espaço de outra forma, levando a programação para dentro dos shows. E então, ele decidiu produzir música eletrônica para compor com sua banda.

Sem aulas ou professor, de maneira autodidata, ele começou a investir estudar isso, baixou programas, montou home Studio e começou a se preparar e trabalhar nos bastidores da música.



Chicco Aquino e Camila Jun. Foto: Divulgação

Paralelo ao término da sua graduação, fez sua primeira imersão em estúdio e produção musical. Logo em 2003, teve a primeira oportunidade de tocar como DJ e produzir o seu primeiro evento, que anos depois virou um festival brasiliense. O nome do evento era Puro Ritmo: diferente de muitas festas que estamos acostumados a ver, essa era voltada para uma ideia mais vanguarda, sem álcool, com consumo sustentável e consciente.

Coerente com as origens brasileiras, Chicco levava para sua banda muita influência das músicas africanas e indígenas resultando em um rock misturado com tribal. Mas se você acha que isso veio do nada, você está muito enganado. Com o pai antropólogo, Aquino fazia uma pesquisa de sons, e usou sua base para apresentar algo novo, aproveitando a época que originalidade e autenticidade eram as características mais valorizadas entre os artistas.

Juntamente com o lado artista, o DJ também se tornou produtor musical, ainda sem ter isso como profissão. "As coisas foram acontecendo de uma maneira natural. A arte foi me trazendo para dentro da produção, e com a produção eu fui tentando abraçar a arte", Chicco Aquino.



**J O R N A I S**

# Muito mais

TIAGO FARRA E VILÉ GONTIJO

Você é de uma geração de DJs que, como o Hege Mecanbique e o Barata (do projeto Criolina), começaram como músicos. Por que a migração para as pistas?

Não sei dizer exatamente o que aconteceu. A formação em música facilita a carreira de DJ. Eu era baixista e toco black music. Todo o sangue da música passa pelo baixo. Isso, de certa forma, era dentro de você. Às vezes, as pessoas nem sabem que eu já fui músico, mas percebem a diferença. Explicar essa migração é muito difícil. Talvez tenha a ver com a evolução da tecnologia que fez com que as pessoas se tornassem mais autônomas.

A cena ficou mais individualizada?

Sim, isso representou muito na minha maturidade profissional. Na banda existia um sonho romântico, coletivo. A partir do momento em que você começa a perceber que o sonho coletivo já não está mais afinado, começa a procurar algo seu.

O bom DJ tem que ter ouvido musical?

Ajudar. A sensibilidade ou a habilidade de tocar um instrumento vai ajudar no desempenho como DJ. Mas não é o bastante. Uma pessoa que nunca tocou um instrumento tem todas as condições de se tornar um bom DJ. Ela tem que saber como a música funciona em um set. O que tem que ficar nitido é a identidade da pessoa. É isso que um DJ tem que ter.

Como começou o trabalho de DJ?

Fui já com uma pesquisa musical legal. O DJ é um entendedor. Mas tudo começou como uma coisa meio desperdiçada, numa festa com amigos. Hoje em dia todo mundo quer ser DJ, pegou o pod e às vezes nem tem uma pesquisa musical.

Hoje, há celebridades, jornalistas e fãs de música atuando nas pistas a todo momento. Isso é incomoda?

Não sou de deixar a cena para lá fora. Eu entro para ver. Não julgo antes. Faço o seguinte: peço para a pessoa tocar e vejo. O tempo é que diz se essa pessoa vai continuar a ser DJ. Tem muito DJ que começou a partir. Outros estão começando agora. Acho que tudo tem a ver com o sentimento da pessoa em relação à música.

Você cuida de todo o processo do seu trabalho: da música ao flyer das festas. Para um artista independente, o controle total é a ideia?

É o famoso "se vira nos 30". Sou bilíngue na área de design e de muito certo. Consegui gerenciar a área de divulgação e ainda produzir a parte musical, além de alinhar os meus trabalhos de tocar como DJ, fazer o design gráfico dos eventos e tocar nas festas. Consegui fazer com que as três coisas se alimentassem.

O seu trabalho autoral, como fica?

Digamos que ele esteja de stand-by. Ele ficou em espera justamente para que eu pudesse consolidar as outras coisas, principalmente os eventos. Eu precisava definir bem uma marca. Produção de eventos exige muita responsabilidade. Às vezes é preciso perder o foco artístico para conseguir realizar outras coisas. A pesquisa musical para. Sinto uma necessidade grande de voltar para o lado autoral. Está na hora.

Muita gente ainda não conhece o seu trabalho como músico. É complicado mostrar o lado autoral dessa área?

O trabalho autoral é de extrema importância. É uma das coisas mais bonitas que as pessoas podem fazer. É assim que você deixa a sua marca. Mas falta todo espaço, incentivo, são muitas as dificuldades e isso faz com que as pessoas desistam. Hoje, estou mais interessado em produzir, fazer e tocar do que em levar uma carreira autoral. Quero focar o meu lado de DJ e produtor.

Quando você cria um set para tocar numa festa, como coloca a sua marca?

O que faço é uma letra. Estou fazendo a minha letra daquelas músicas. Um dia meu gosto de dizer de brincadeira, que sou um "scopista da música", que fico lá apertando uma botinha. Mas não é exatamente assim que funciona. O DJ é mais do que escrever. Ele percebe o ambiente e alinha a sua identidade musical. É preciso ser coerente, fazer um som com qualidade, com consistência. Você não está tocando só as músicas que as pessoas querem ouvir, você também está informando. Nesse ponto, é um trabalho autoral.

E você já consegue identificar a sua identidade musical?

Consegui perceber sim. Certo dia pessoas "fizeram o som do Chico Aquino". Mas não consigo dizer o que é. É um som que tem essa influência do groove, mas ao mesmo tempo é contemporâneo, é moderno, traz elementos que se levaram num mantra eletrônico. É difícil falar. Mas sinto que já existe uma identidade.



www.correlabraziense.com.br

## CHICCO AQUINO

A NATUREZA DE SOMS SEMPRE FASCINOU O BRASILEIRO FUNDADO PRIMEIRO DE AQUINO, 34 ANOS, A COLEÇÃO DE VINOS DO PARQUE INSPIROU O SÓCIO PELA MÚSICA. EM 1990, CHICCO AQUINO INICIOU A CARREIRA COMO BASTISTA DA BANHA MA-O-MO-BEBO, ASSIM COMO MUITOS COLEGAS INSTRUMENTISTAS, MIGROU PARA AS PISTAS. HOJE, MUOVERE SE EM VÁRIOS: FAZ MÚSICA, APRESENTA-SE COMO DJ, PRODUZ FESTAS COMO A MISTURA FINA E A MAKOSSA E É CONHECIDO POR PRODUTOS COMO O QUEBRARABO, VIA INTERNET, PESQUISA SOMS QUE PRODUZEM UMA MÚSICA BANCANTE DE GÊNEROS DA BLACK MUSIC. "NA MÚSICA, O IMPORTANTE É QUE A CRIAÇÃO NUNCA PARA". AFIRMA.

Qual tem a ver com a mistura de estilos?

Eu gosto de misturar ritmos brasileiros com black music e eletrônica, que foi trazida para o Brasil nos anos 1990, nos tempos de funk e soul. Eu gosto de misturar o funk brasileiro com o black music. Eu gosto de misturar o funk brasileiro com o black music. Eu gosto de misturar o funk brasileiro com o black music.

Mas é complicado conciliar o produtor e o artista? Não é um pouco esquizofrênico?

Dá para dar uma pirralhada nisso. Mas, como tudo isso aconteceu aos poucos, passo a passo, acabei levando numa boa. Tenho certeza, hoje, de que não fiz nada disso sozinho. Tenho muitos amigos, pessoas que estão perto de mim. Mas autonomia é a palavra-chave.

Quando você se apresenta em outras cidades brasileiras, as pessoas conseguem notar um certo estilo brasileiro de tocar?

Eu percebo que a palmeira daqui vive intensamente a necessidade de se encontrar, de confraternizar, de apresentar novidades. Isso faz com que os DJs se tornem muito competentes no que fazem. Os DJs de Brasília são muito bons. Eles têm bagagem, várias referências, vivem num lugar que é uma espécie de porto de passagem para outros países. Na pista, você não vê de imediato um "estilo brasileiro", mas é como se ele estivesse ali, no cabine. É um sentimento.

Colaborou Izabel Tosoano

### CAIA NA BALADA

Joko Cordeiro é o comediante da Play!, hoje, no...

Chicco Aquino é um dos DJs que tocam no quinto aniversário da Mistura Fina, amanhã, no Squash Club

Até o sol raiar

Música eletrônica, pop, rock ou forró? Para quem quer dançar, festas de estilos variados agitam a cidade de hoje a domingo

Amanhã, dia 5/5, a festa Mistura Fina completa 5 anos de vida na cidade. "Ficou uma coisa meio cabalístico", brinca um dos produtores, o DJ Chicco Aquino. Ele se junta aos DJs Tammy, Leo Gattano, Simple Jack, Drezin e o VJ Boca na noite dançante. Como o nome diz, a Mistura Fina é um mix de sons e estilos — um dos segredos do sucesso, segundo Aquino. "A festa começou pequena, numa festa de aniversário minha. A mistura musical, a estrutura, o local do evento e principalmente o cuidado com a produção são o que fazem a festa ser agradável", comenta.

A Mistura Fina já passou por algumas casas, como Varanda Tropical e Oca da Tribu. Desta vez, ocupará o Squash Club (SCS, TC, 3224-3353). A novidade será o set live, que Chicco e Drezin farão com o percussionista Rafael Mira. Ele vai ajudar a dar uma apimentada, uma incrementada bacana no nosso som", afirma Aquino. Os ingressos estão à venda por R\$ 25 (primeiro lote) no Bendito Saco (R13 Norte) e na Kool Store (109 Norte e 29 Sul). Informações: 7014-6386 e 7014-7860.

### BALADA

# A de BRAÇÃO

Festa com vista para o lago, festa animada por ator global. Basta escolher o embalo e conferir as informações no roteiro

Fizemos contatos com DJs da Europa, dos Estados Unidos e do Canadá, graças ao nosso projeto Funk The System, focado na música negra"

DJ Chicco Aquino

Luiz Xavier de Franco/Exp. CB/D.A. Press - 02/7/10

Veja roteiro de festas na página 15

Chicco Aquino toca amanhã no Bendito Funk e embarca para o Canadá no fim do mês

ante Bendito Suco Orlado da Ponte JK. O evento memora ainda a turnê e a dupla Wash & Chico Aquino fará no sábado ainda neste mês. "Elzemos contatos com vários DJs da Europa, dos Estados Unidos e do Canadá, graças ao nosso projeto Funk The System, focado na música negra", conta Chico. Ele já iniciou a contagem no festival Shambala, dia 29 de julho, próximo em andamento. O line up da terra canadense, a festa em setembro em mais três festas em terra canadense. O line up da festa inclui o DJ brasileiro Bendito Funk se completa com os DJs Bezão (Criolina) e Daniel Black (Metan e o VJ Heyck.

que eles a DJ, autêntica a em ambiente tive as Blue Agarrativo é a mora. "É divertido, não. Eu, dia tocando áudio ração também a festa Brasileira e a estrada e o res-

### 18 CAIA NA BALADA

VINTE DJs COMEMORAM OS 10 ANOS DA MAKOSSA AMANHÃ, NO ESPAÇO FLORESTA. A ESTREIA DO KID CRIOLINA E A VOLTA DO BAILINHO SÃO OUTRAS BOAS PEDIDAS DO FIM DE SEMANA

Luiz Xavier de Franco/Exp. CB/D.A. Press - 02/7/10

Jr. Killa: "A Makossa agrega, une ritmos e pessoas como nenhuma outra faz"

Chocolaty: "Vai gente de todos os tipos. (...) É território livre de preconceitos"

Chicco Aquino e Jamaika estão entre as 20 atrações da edição comemorativa

# PAZ, AMOR E BLACK MUSIC

# CAIA NA BALADA



## Makossa em dose tripla

A FESTA MAKOSSA Baile Black celebra amanhã, às 23h no Espaço Floresta (Galeria dos Estádios), 13 anos. “Estamos muito felizes de que a Makossa se estabeleceu. Nesses 13 anos, mantivemos nossa essência, perpetuamos a cultura de rua e do hip-hop — sendo uma festa democrática —, cultuamos a tradição e melhoramos a qualidade da festa ao longo dos anos”, comenta Chicco Aquino, DJ e um dos produtores do evento.

**3**  
Quantidade de pistas de dança

A edição comemorativa contará com três pistas de dança, como ocorreu em novembro do ano passado. A primeira delas é a Pista Soul Makossa com os residentes LM, Jamaica, Chicco Aquino e Chokolaty (foto). A segunda é a Chocolate, que reunirá os DJs de São Paulo Tamiengo, Marco e King e a terceira, a Pista Da Bomb, com os DJs: Tiago Duda, Jean C

e Ceisão. “Trouxemos essa novidade das três pistas para a edição de aniversário. Será a primeira vez que nos unimos à festa Chocolate, uma balada tradicional de rap em São Paulo, que também tem como característica misturar os públicos. E vamos homenagear outra festa de Brasília, a Da Bomb, que completa 20 anos”, afirma Aquino.

Todas as pistas ganharão um cenário relacionado à cultura de rua e do hip-hop. O Circuito Makossa de Dança de Rua será a primeira disputa de 2015 e o evento também terá participação do MC Haald, o mestre de cerimônia do baile. Neste ano, a produção fez a divulgação da festa com ajuda de lampas-lâmpas pregados pelo DJ que tiveram arte do coletivo que tiveram arte do coletivo DE que tiveram arte do coletivo. Os ingressos custam R\$ 40. Ponto de venda: Lojas Koni Store. (Adriana Izel)

# CAIA NA BALADA



## Matinê black

A TRADICIONAL FESTA Makossa terá uma edição especial neste domingo, a partir das 17h, no Espaço Floresta (Galeria dos Estádios). Esse é o retorno da versão matinê da balada black, que teve sua última edição nesse modo há dois anos. “A gente quis aproveitar o feriado na segunda e também essa tendência dos eventos mais cedo. Na última edição, percebemos que a festa sempre acaba ficando mais longa, esse é um modo de aumentar”, explica o produtor e DJ Chicco Aquino.

A edição contará com as pistas Ouro e Diamante Negro. A primeira terá como atração principal o DJ Kl Jay (foto), integrante do grupo de rap Racionais MCs, além dos DJs Jamaica, LM, Donna, Brother e Leo Zulu. Já na Diamante Negro, os convidados são os residentes e DJ locais como Mak, Chokolaty, Chicco Aquino, Nino Mx, Jarna e o VJ Artur Pessoa. Domingo também acontecerá a última edição do Circuito Makossa de Dança 2015, em que serão coroados o Rei e a Rainha da Dança. (Adriana Izel)

### SERVIÇO

#### Novidades

Esta edição terá uma homenagem ao DJ Ceisão, morto no último domingo, com uma sessão flashback. A última festa que o artista se apresentou em Brasília foi a Makossa.

O evento também contará com uma central de atendimento para o público. Essa é uma iniciativa da produção após um bate-papo com outros produtores da cidade com o objetivo de combater a violência contra a mulher nas baladas.

surpresas é a apresentação do B-Boy Pelezinho, uma das estrelas do Red Bull BC One All. “Serão duas pistas com cenografia inédita, além da presença forte do Kl Jay que o público gosta. Estamos trazendo o B-Boy Pelezinho, que vai fazer uma apresentação exclusiva”, adianta Aquino. Ingressos a R\$ 40. Pontos de vendas: Koni Store (109 Norte), 209 Sul e 191 Sudoeste), FullHouse (Comic), OverStreet (Gilberto Salomão) e Pedacinho (108 Norte). (Adriana Izel)

**NAS ÁGUAS DO lAGO**

REPERTÓRIO DE FESTAS INCLUI AXE, CARNAVAL, BLACK MUSIC EATE HOUSE NUM BARCO NO PARANÁ

PLATINUM...  
BLACK MUSIC...  
REPERTÓRIO DE FESTAS...  
INCLUI AXE, CARNAVAL, BLACK MUSIC EATE HOUSE NUM BARCO NO PARANÁ

**MÚSICA**

Divirta-se

# CAIA NA BALADA

## Noite de baile black

A FESTA MAKOSSA Baile Black celebra amanhã, às 23h, no Espaço Floresta (Galeria dos Estádios), 13 anos. “Estamos muito felizes de que a Makossa se estabeleceu. Nesses 13 anos, mantivemos nossa essência, perpetuamos a cultura de rua e do hip-hop — sendo uma festa democrática —, cultuamos a tradição e melhoramos a qualidade da festa ao longo dos anos”, comenta Chicco Aquino, DJ e um dos produtores do evento.

A edição comemorativa contará com três pistas de dança, como ocorreu em novembro do ano passado. A primeira delas é a Pista Soul Makossa com os residentes LM, Jamaica, Chicco Aquino e Chokolaty (foto). A segunda é a Chocolate, que reunirá os DJs de São Paulo Tamiengo, Marco e King e a terceira, a Pista Da Bomb, com os DJs: Tiago Duda, Jean C

De Dança de Rua, incluindo um ator profissional.

Cenário de destaque, a balada apontará em duas pistas de dança com aspectos high tech — a Soul Makossa, com Ericka Dore em DJ, Jamaica (residente), Daniel Black e Donna, e a Old School, com convidados DJ Chokolaty, Bob Deez, Tata e Baffa, todos tocando música black. Antecipado o valor do ingresso é R\$ 30. Pontos de venda: Koni Store (109 Norte e 209 Sul), Pedacinho (108 Norte), Full House e Overstreet (Comic), Informações: 011-3011-1209 e 011-3011-0275. (Adriana Izel)

**12**  
GIRAS  
Tempo de existência da Makossa

# CULTURA

Cultura Brasileira

Brasília, sábado, 21 de junho de 2008  
 Editora: Cláudia Aragão | redacao@folha.com.br | telefone: (61) 3151-2000  
 Rua: Setor de Indústria e Pecuária, s/n, Brasília, DF, CEP: 71625-900  
 Fone: (61) 3151-2000 | Fax: (61) 3151-2119



## TOCADORES DE

# MÚSICA

### fontes





**O REPERTÓRIO DE SÉRGIO MENDES**

**OS SOCCOS E GRAVATAIS DE THIAGO**

**O SAMBA-ROCK DE NEGRO**

DA ESCRIÇÃO PARA DIRETA, MARATA, THIAGO, CHICO BUARQUE, CIRCO NEGRO, FORNICA, PEZÃO, CACA E TALEIS - PESQUISA NO COMIC

### frases

"O público é muito receptivo. Numa festa, eu não tenho medo de cantar. Não me dá medo a coisa. Funciona. As pessoas se divertem. É uma coisa muito boa." **Anderson Formiga**

"As festas são um momento de alegria, um momento de descontração. Quando tenho muita experiência em uma festa, eu sei que vou ter um momento de alegria. Eu sei que vou ter um momento de alegria." **Thiago Rodrigues**

"Temos coisas novas, coisas novas, coisas novas. Há uma coisa nova, há uma coisa nova, há uma coisa nova." **Rodrigo Barata**

"A grande mídia trabalha com o sucesso, mas não com a simplicidade. Não me dá medo a coisa. Funciona. As pessoas se divertem. É uma coisa muito boa." **Thiago Rodrigues**

### mais tocadas

Successo de ontem, hit de hoje

Alguns novos velhos sucessos de ontem, hit de hoje

Expone Madrinha, Banda Black Rio, Penúltimo Domingo, Copo do Bêbô, Jorge Mendes

Arbolino, Jackson do Pandoro

De todo o mundo, de todo o mundo, de todo o mundo

Manoel passou o dia em mim, Vozes Semelhantes

Se joga o dinheiro, Jorge Ben Jor

Que vai quem, Elana Petman

# Diversão & Arte



## BATIDAS E RIMAS!

**O FESTIVAL YO! MUSIC TRAZ O MELHOR DO RAP, DO BREAK E DO GRAFFITE E TRANSFORMA BRASILIA NA CAPITAL NACIONAL DO HIP-HOP**

### PARCERIAS

Na apresentação da cultura e da arte, o Oi! Music traz o melhor do rap, do break e do grafite. O festival é uma oportunidade para que os artistas possam mostrar seu talento e ganhar visibilidade. O festival é uma oportunidade para que os artistas possam mostrar seu talento e ganhar visibilidade.

### Mestres

Na apresentação da cultura e da arte, o Oi! Music traz o melhor do rap, do break e do grafite. O festival é uma oportunidade para que os artistas possam mostrar seu talento e ganhar visibilidade. O festival é uma oportunidade para que os artistas possam mostrar seu talento e ganhar visibilidade.



**Black Alien**



**GUA**



**Curtis Felipe Pitt**



**Negra LI**



**Cacife Clamantino**



**Bob Burmpolit**

### YO! MUSIC

O festival Oi! Music traz o melhor do rap, do break e do grafite. O festival é uma oportunidade para que os artistas possam mostrar seu talento e ganhar visibilidade. O festival é uma oportunidade para que os artistas possam mostrar seu talento e ganhar visibilidade.

Foto: (1) - (2) - (3) - (4) - (5) - (6) - (7) - (8) - (9) - (10) - (11) - (12) - (13) - (14) - (15) - (16) - (17) - (18) - (19) - (20) - (21) - (22) - (23) - (24) - (25) - (26) - (27) - (28) - (29) - (30) - (31) - (32) - (33) - (34) - (35) - (36) - (37) - (38) - (39) - (40) - (41) - (42) - (43) - (44) - (45) - (46) - (47) - (48) - (49) - (50) - (51) - (52) - (53) - (54) - (55) - (56) - (57) - (58) - (59) - (60) - (61) - (62) - (63) - (64) - (65) - (66) - (67) - (68) - (69) - (70) - (71) - (72) - (73) - (74) - (75) - (76) - (77) - (78) - (79) - (80) - (81) - (82) - (83) - (84) - (85) - (86) - (87) - (88) - (89) - (90) - (91) - (92) - (93) - (94) - (95) - (96) - (97) - (98) - (99) - (100)

## Perfis de sucesso

Chicco Aquino e Leo Cinelli

Foto: Paula Carneiro/Olga



Música afro-brasileira, dança de rua e DJs nacionais e internacionais são as atrações da festa Makossa, quase uma instalação artística no centro da cidade, no Setor Comercial Sul

# O negócio deles é festa

Conheça os sócios da MOB Produtora, responsável por organizar festas como a Makossa, que completa 15 anos esta semana

» ANA PAULA LISBOA

**S**ó gostar de festas não basta para fazer sucesso num mercado que se torna cada vez mais profissionalizado e competitivo na capital federal. Criatividade, organização, planejamento, equipe e fornecedores de confiança se fazem necessários ao levar diversão e entretenimento ao público. O DJ Chicco Aquino, 41 anos, e o cenógrafo Leo Cinelli, 43, aprenderam a importância de uma série de cuidados ao lidar com eventos na praça e se especializaram no ramo. "Planejar, setorizar, delegar e coordenar são a chave para fazer uma festa dar certo", afirma Chicco. A parceria começou despretensiosa e se tornou duradoura e frutífera, tomando forma por meio da MOB Produtora, criada há dois anos.

"A MOB é como se fosse um guarda-chuva para abrigar nossas festas. Um dos desafios foi nos acostumar à rotina de escritório. Passamos a nos cobrar mais", diz Leo. A principal festa organizada por eles, a Makossa, completa 15 anos no próximo sábado (29). Desde o início, foram 51 edições (de três a quatro por ano) que reuniram cerca de 100 mil pessoas, 50 DJs nacionais e internacionais e 13 grupos de dança para vibrar ao som de música negra. Cada edição envolve a mão de obra de cerca de 200 pessoas. A produtora também promove outras festas, como Mistura Fina e Festival BUM (Brasília Underground Music). Em geral, a MOB organiza um evento

Lama Sharma/Esp. CB/D.A Press



Chicco e Leo no escritório da MOB: o trabalho exige muita organização e planejamento

### Tributo à música black

A edição comemorativa de 15 anos da Makossa será no próximo sábado (29), às 23h, no Espaço Floresta, na Galeria dos Estados. Ingressos: R\$ 50 (5ª fileira), disponíveis para compra em Pedacinho Pizzas (108 norte), Fun House (Conic), KingsSneakers (Park Shopping) ou pelo site [www.mobprodutora.com.br](http://www.mobprodutora.com.br). Classificação indicativa: 18 anos.

a cada um mês e meio. No momento, a empresa não conta com empregados fixos e contrata freelancers e fornecedores de acordo com a necessidade.

### Receita

"Brasília nunca foi de ter clubes e boates que durem muitos anos. Então, é e sempre foi a cidade das festas", analisa Leo. Além do perfil da cidade, os sócios citam como ingredientes que colaboram

para o sucesso do trabalho o planejamento, a afinidade e a identificação com a atividade. "Fazemos as festas a que gostaríamos de ir. Nunca nos propomos a fazer algo só pelos resultados financeiros", aponta Chicco.

Os gastos são altos. "Para fazer uma edição da Makossa, investimos pelo menos R\$ 100 mil. É um risco, pois sempre fica aquela questão: e se não arrecadarmos o suficiente para cobrir?", comenta Chicco. Por isso, é preciso ter ideias rápidas para ações de última hora. "Dizemos que trabalhar com festa é um misto de xadrez e pôquer, pois temos que ser estrategistas e também blefar", brinca Leo. A maior parte do lucro é reinvestida no negócio. "Lucrar de 50% a 70% do que investimos é o melhor dos cenários", observa Chicco. "No início, gastávamos um oitavo do que gastamos hoje. A produção era menor, para menos pessoas", aponta Leo.

### Parceria

"A gente se conheceu em Nova York, em 1995", recorda Chicco, que é engenheiro florestal. De volta a Brasília, durante alguns anos, os dois mantiveram projetos separados. Leo começou a trabalhar na produção de eventos de música eletrônica. Chicco iniciou uma banda de música autoral e posteriormente a mixer com discotecagem. Em 2002, a Makossa foi idealizada por Leo e Bianca Chivacitti. "Queríamos juntar a música eletrônica com o hip hop — tentamos conectar isso, mas acabou andando para esse lado do afroblick, já que o Brasil é um dos países que mais têm negros no mundo", conta Leo, que deve se formar em arquitetura neste ano. A primeira edição (que reuniu público de 1.200 pessoas) foi no Conic; todas as outras foram na Galeria dos Estados. De cinco anos para cá, o número de frequentadores passou a variar de 2 mil a 4 mil. Leo convidou Chicco para tocar com ele a produção da festa em 2006, quando Bianca deixou o projeto. "Achei difícil fazer sozinho e ele sempre participou como público", explica o cenógrafo.

Naquela época, a dupla continuou a trabalhar no evento por prazer. "A gente fazia porque gostava, nem sonhávamos em ter a MOB", conta Chicco. Um dos grandes desafios é a capacidade de superação. "A cada edição, o pessoal sai falando 'esta foi a melhor Makossa'. É difícil conseguir isso", revela Leo. Ao longo do tempo, a dupla precisou se aperfeiçoar para lidar com as exigências tanto do público quanto burocráticas. "É preciso pagar uma gama de taxas: de licenciamento, do Detran (Departamento de Trânsito), Ecad (Escritório Central de Arrecadação e Distribuição), entre outras", comenta Leo. Algo de que eles sentem falta é policiamento externo para garantir mais segurança.



Confira recado dos donos da MOB Produtora em vídeo no site do Correio

BRASILIA Julho de 2016 | Ano III | Nº 44 [www.encontrobrasil.com.br](http://www.encontrobrasil.com.br)

# Encontro

BRASILIA ASSOCIADOS DA

**! TURISMO**  
UM TOUR PELOS  
HOTÉIS MAIS  
LUXUOSOS E  
BONITOS DO PAÍS

**! NEGÓCIOS**  
INVESTIMENTOS  
MILIONÁRIOS  
APORTAM  
NA CIDADE

## OS DONOS DA FESTA

Em um mercado cada vez mais diversificado, produtores de eventos contam suas estratégias para manter a bilheteria cheia

Pedro Caetano, de Fim Entretenimento; Karina Bessa, de Influência; Chicco Aquino, da MOB Produtora; e Pedro Batista, colega de Karina na Influência: eles fazem os eventos mais disputados da noite brasileira

R\$ 15



ADERNO C

DISCO  
 PROJETO PIRAMIDI, IDEALIZADO POR CHICO MALOKA, LANÇA DISCO  
 PRODUZIDO COM BASES CASEIRAS E PARTICIPAÇÃO DE CONVIDADOS

# ELETRÔNICO, ARTESANAL E IMPROVISADO

DANIELA PAIVA  
 DA EQUIPE DO CORREIO

O convite era de trabalho. Confinar-se num quarto para gravar por algumas horas. Mas a tarefa designada pelo idealizador do Piramidi, Chico Maloka, mostrou-se desafiadora. Ao longo de 2003, em sessões separadas, diversos músicos de Brasília deram seu molo às bases previamente programadas. Na hora, sem ensaio ou fitinha em casa para dar tempo de pensar na sonoridade. O resultado pode ser conferido hoje, no lançamento do CD que carrega o nome da inusitada empreitada. O show acontece no Gate's Pub e integra o projeto Eletrobatucada, que ainda terá os DJs Vareja e Mak, e apresentação do Gira.

A ideia do Piramidi começou a ser construída no ano passado. "Foi uma forma de conhecer as ferramentas do computador e as possibilidades que os programas dão à música eletrônica", explica Chico Maloka, 28 anos. Responsável pela programação, samplers e linhas de baixo do Piramidi, ele também é DJ de afrobeat e integra a banda Ha-Ono-Beko, que deve lançar o segundo disco até o fim do ano.

O processo foi concebido no quarto de Maloka, de forma descompromissada e sem pressa. Inicialmente não havia a intenção de transformar as músicas em CD. Era só tocar por prazer e

Paulo de Araújo



O DISCO PIRAMIDI TEM LANÇAMENTO NO GATE'S PUB, PELO ELETROBATUCADA

## ELETROBATUCADA

Lançamento de disco e show da banda Piramidi. Hoje, 21h, R\$ 5,00. Após as 23h, R\$ 10,00.

para "fuçar" as perspectivas oferecidas pela tecnologia. "Gravei várias bases e comecei a convidar pessoas para gravar em cima."

Segundo ele, os músicos não sabiam quais timbres iriam encontrar. "Eles ficavam conhecendo a música no dia da gravação." Daí a demora para o repertório ficar pronto. "O pessoal gravava sem muita preocupação. Vinha

um num dia, outro no outro. Depois eu fazia a edição."

Entre os convidados, o bandleonista Dudu Maia, MC Gardenal, que canta em inglês e hebraico, e o companheiro de banda, Junai. A formação atual do Piramidi conta com Maloka, Ken (violão, guitarra e Djembê), Luiz Olivieri (sintetizador), Greg (vocal, congas), Caju (vocal e flauta) e Cobra (saxofone). "Mas o projeto é mais maleável", garante Maloka.

As influências vieram da música étnica, jazz, hip hop e mantras. O disco é marcado pela produção caseira e vai sair a R\$ 15,00. Poderá ser adquirido pelos telefones (61) 9631-4315, 273-8272 ou pelo eletronicom@piramidi@yahoo.com.br.

16 CAIA NA BALADA

## DO HIP HOP AO SAMBA

O Luauzinho anima a noite no Clube Apcef, onde o DJ Chicco Aquino é um dos convidados

Conhecida pelos eventos de black music, a Churrascaria Floresta (Galeria dos Estados, SCS, 3225-0851) continua a tradição e recebe amanhã, às 22h, a Black Fusion 2009. Dividida em dois ambientes, a festa vai eletrizar com o melhor do hip hop e ragga. Os DJs Bola, Chikin e Magneto e Afrikanize Sound System representam o ragga com várias influências e sotaques. "O Afrikanize é formado por alunos africanos da Universidade de Brasília, que, junto com a gente, vão tocar o melhor do gênero", explica Bola.

A mistura de reggae e música eletrônica também conta com show do cantor brasileiro Afragga e de um concurso de dança, coordenado por

professores de três academias da cidade. Já no ambiente hip hop, os DJs Dog Daia, Celsão e Batma agitam o público, que terá a chance de curtir o free style da dupla Kym vs Suspeito (Posse White Tee).

Para quem estava com saudade, a Babulina - Salve Jorge, Salve Tim volta amanhã, às 22h, no Arena Futebol Clube (SCES, Tc. 3, em frente à AAB; 3224-9401. A primeira edição foi em maio do ano passado e, como na primeira, a festa homenageará Jorge Ben e Tim Maia com os maiores sucessos dos cantores. No repertório, *Do Leme ao Pontal*, *Sossegue*, *Mas que nada e País tropical*, com a banda Salve e cantor Leo Goulart.

E o fim de semana tem novidade em Brasília. Hoje, às 22h, o

Luauzinho traz o melhor do som da cidade no Barlavento (Clube Apcef, Setor de Clubes Norte, ao lado do Minas Brasília Tênis Clube; 3202-5950). Para abrir a noite, a DJ Nanda Picorelli comanda o ragga e a black music, seguida do grupo Percussion Brothers e dos DJs Kaka Guimarães, Hopper e Chicco Aquino com house, afro-beat e outras batidas. A balada termina com o tech house de Rafael Crispim.

No mesmo dia, a boate Pixy (SCES, Tc. 3, Cj. 5; 3297-0462) ganha sotaque carioca. A partir desta semana, às 22h, a Estação Rio promete abalar as sextas brasilienses. Nas picapes, os DJs Chuky e Raff e os MCs Mazinho e Rogério agitam com funk e house. O samba de raiz fica com o grupo Capital do Samba.

CHICCO  
AQUINO

D J C H I C C O A Q U I N O ————— C L I P P I N G | Versão 01